



**GOVERNO DO ESTADO DE SERGIPE  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO – SEED  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO DE ARACAJU – DEA  
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE**

**INFORME Nº03/2017  
ABERTURA DE INSCRIÇÕES DO PROCESSO SELETIVO/2017.2**

**PROCESSO SELETIVO PARA AS OFICINAS PREPARATÓRIAS PARA OS  
CURSOS DE FORMAÇÃO EM BANDA E ORQUESTRA**

A Direção do CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE (CMS) torna público aos interessados o período das inscrições para o exame de seleção para as Oficinas Preparatórias para os Cursos de Formação Continuada em Música, a ser realizado no período de 10 a 12 de julho de 2017, exclusivamente através do site [www.seed.se.gov.br](http://www.seed.se.gov.br).

**1. DO OBJETIVO**

O Processo de Seleção 2017 para as Oficinas Preparatórias para os Cursos de Formação em Banda e Orquestra do Conservatório de Música de Sergipe tem como objetivo aferir competências e habilidades elementares dos candidatos no que se refere ao conhecimento básico da Teoria Musical, de um Instrumento ou Canto Popular ou Erudito e o desenvolvimento da Percepção Musical, que avaliados qualitativa e quantitativamente, capacitarão os candidatos a ingressarem nas Oficinas Preparatórias para os Cursos de Formação de Músico de Banda e Formação de Músico de Orquestra, nível Intermediário, em suas diversas habilitações.

**2. DA CARACTERIZAÇÃO DAS OFICINAS PREPARATÓRIAS PARA OS  
CURSOS DE FORMAÇÃO DE BANDA E ORQUESTRA DO CMS**

Além do Curso Técnico em Canto e em Instrumento o Conservatório de Música de Sergipe oferta cursos de Formação de Músico de Banda e Formação de Músico de Orquestra nos níveis INICIANTE e INTERMEDIÁRIO, com diversas habilitações. As Oficinas Preparatórias descritas no presente Informativo visam preparar o aluno para

ingressar nesses cursos de formação diretamente no nível INTERMEDIÁRIO. Portanto, as Oficinas Preparatórias para os Cursos de Formação em Banda e Orquestra ofertados pelo CMS são cursos intensivos de curta duração que visam preparar os alunos para o ingresso nos cursos de Formação de Músico de Banda e Formação de Músico de Orquestra, diretamente no nível Intermediário.

O ingresso nos Cursos de Formação de Músico de Banda e Formação de Músico de Orquestra será de forma automática para os alunos que ao fim das Oficinas Preparatórias obtiverem média igual ou superior a 9,0 na avaliação geral do curso que será realizada ao fim do semestre. Os demais alunos que desejarem ingressar na instituição devem prestar processo seletivo para um de nossos cursos.

A carga horária dessas oficinas será de três horas semanais conforme descrito na tabela abaixo:

Disciplina	Carga Horária Semanal
<b>Teoria e Percepção Musical</b>	2h
<b>Prática de Instrumento/Canto</b>	1h

- A duração das Oficinas Preparatórias será de 10/07/2017 a 12/07/2017.

### 3. DOS REQUISITOS PARA A INSCRIÇÃO

Poderão se inscrever no processo seletivo:

- Cidadãos brasileiros, ou estrangeiros que possuam visto de residência permanente ou temporária no Brasil.
- Os candidatos que estejam cursando ou tenham concluído o Ensino Fundamental, ou instrução equivalente, até o ano de 2017.
- Candidatos que tenham conhecimento básico\* em Instrumento ou Técnica Vocal, Teoria e Percepção Musical.
- Os conteúdos abordados nas provas do Processo Seletivo Para as Oficinas Preparatórias 2017 serão descritos no **Anexo I** do presente edital.

### 4. DAS INSCRIÇÕES

- As inscrições para o processo seletivo serão realizadas exclusivamente no site da SEED: [www.seed.se.gov.br](http://www.seed.se.gov.br).
- As inscrições ocorrerão a partir da **9:00h** do dia **10/07/2017** até as **18:00h** do dia **12/07/2017**, observado o horário local.
- Para inscrever-se o candidato deverá preencher a ficha de inscrição informando:
- **Identidade, CPF, endereço, e-mail e telefone para contato.**
- No ato da inscrição o candidato deverá optar por um dos cursos ofertados no presente edital.
- Os horários e locais das provas serão divulgados no **site da SEED** e no Conservatório de Música de Sergipe a partir das **14:00h** do dia **14/07/2017**.
- **Atenção, não será permitida a alteração da opção de curso após o ato de inscrição.**

## 5. DA SELEÇÃO

-1ª Etapa: Avaliação Teórica e de Percepção Musical de caráter Eliminatório e Classificatório.

- 2ª Etapa: Audição dos candidatos de caráter Classificatório e Eliminatório.

## NORMAS GERAIS

- Com exceção dos cursos de Piano, Teclado os candidatos deverão comparecer à Audição portando o instrumento correspondente ao curso preterido.
- Para ser considerado aprovado o candidato deverá obter nota maior ou igual a 6,0 (seis) em cada etapa do Processo Seletivo.
- A classificação dos candidatos dar-se-á de forma decrescente observando o número de vagas baseado no somatório das Provas de Teoria e Percepção e a Audição.
- Ocorrendo igualdade de pontos dos candidatos, o desempate, para fins de classificação, será em prol do candidato que, sucessivamente:

- 1- Obter maior nota na Audição ou Entrevista;
- 2- Maior nota na prova de Percepção;
- 3- Maior nota na prova de Teoria;
- 4- Tiver menor idade.

- As Provas de Teoria e Percepção Musical e a Audição serão realizadas no Conservatório de Música de Sergipe, situado à Rua Boquim, 313, Centro, Aracaju- SE. **O horário e o local das provas para cada candidato será divulgado no mural do Conservatório de Música de Sergipe no dia e no site da SEED ([www.seed.se.gov.br](http://www.seed.se.gov.br)), a partir de 14/07/2017.**
- Os candidatos deverão chegar ao local da prova com antecedência mínima de 30 minutos portando lápis, caneta e borracha para a prova de Teoria e Percepção Musical, e Instrumento Musical para a Audição.
- Serão desclassificados os candidatos que:
  1. Deixarem de realizar a prova;
  2. Chegarem atrasados no dia da prova ou audição. O tempo máximo de tolerância permitido é o de 15 (quinze) minutos corridos a partir do horário de início da prova.
- Não haverá segunda chamada para a prova de seleção dos candidatos.
- O resultado da seleção e classificação do presente Processo Seletivo terá validade somente no decorrer do ano letivo ao qual se destina o presente Edital.

#### 6. CRONOGRAMA DE APLICAÇÃO DAS PROVAS.

A seleção para as Oficinas Preparatórias para os Cursos de Formação Continuada em Música do CMS será realizada em duas etapas, conforme cronograma abaixo:

#### **CRONOGRAMA DE APLICAÇÃO DAS PROVAS E DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS**

<b>Dias 10/07 a 12/07/2017</b>	Inscrições através do site <a href="http://www.seed.se.gov.br">www.seed.se.gov.br</a>
<b>Dia 14/07/2017</b>	Divulgação no site da SEED e no mural do CMS o local e horário das Provas e Audições de cada candidato.

<b>Dias 17/07 e 18/07/2017</b>	Provas De Teoria E Percepção Para Todos Os Cursos
<b>Dias 19/07 e 20/07/2017</b>	Audições
<b>24/07/2017</b>	Resultado Final (16:00h)
<b>De 26/07/2017 a 28/07/2017</b>	Matrícula dos Alunos Aprovados
<b>31/07/2017</b>	Início das Oficinas Preparatórias 2017

- **ATENÇÃO - O horário e o local das provas para cada candidato será divulgado no site da SEED ([www.seed.se.gov.br](http://www.seed.se.gov.br)) e mural do Conservatório de Música de Sergipe no dia 14/07/2017, a partir das 14:00h.**

#### 7. DO RESULTADO FINAL

- O resultado final com a lista dos aprovados será divulgado no dia **24/07/2017** a partir das **16:00h**, no Site da SEED e no Conservatório de Música de Sergipe.

#### 8. DAS MATRÍCULAS

- A matrícula dos aprovados ocorrerá no período de **26 a 28 de julho de 2017**, nos turnos manhã, tarde e noite, das **08:00h às 20:00h**.
- No ato da matrícula o candidato aprovado deverá apresentar os seguintes documentos:
  - **Carteira de Identidade (Cópia);**
  - **CPF (Cópia);**
  - **Comprovante de Residência (Cópia);**
  - **Três (03) fotos 3/4.**
  - **Declaração da escola ou certificado de conclusão de escolaridade. (Cópia)**

#### 9. DA DISPONIBILIDADE DE VAGAS

CURSO	TURNO	VAGAS OFERTADAS
<b>Canto Popular</b>	MANHÃ	03
<b>Canto Popular</b>	TARDE	03
<b>Canto Popular</b>	NOITE	03
<b>Flauta</b>	TARDE	03
<b>Flauta</b>	NOITE	09

<b>Teclado</b>	MANHÃ	03
<b>Teclado</b>	TARDE	12
<b>Contrabaixo Elétrico</b>	MANHÃ	03
<b>Contrabaixo Elétrico</b>	TARDE	06
<b>Contrabaixo Elétrico</b>	NOITE	06
<b>Guitarra</b>	MANHÃ	03
<b>Guitarra</b>	TARDE	06
<b>Guitarra</b>	NOITE	03
<b>Trompa</b>	TARDE	03
<b>Trompa</b>	TARDE	03
<b>Tuba</b>	TARDE	03
<b>Tuba</b>	NOITE	03
<b>Acordeão</b>	MANHÃ	09
<b>Acordeão</b>	TARDE	06
<b>Acordeão</b>	NOITE	09
<b>Trompete</b>	MANHÃ	09
<b>Trompete</b>	TARDE	09
<b>Trompete</b>	NOITE	06
<b>Trombone</b>	MANHÃ	06
<b>Trombone</b>	TARDE	03
<b>Trombone</b>	NOITE	09
<b>Violoncelo</b>	TARDE	03
<b>Clarinete</b>	TARDE	09
<b>Clarinete</b>	NOITE	09

## **ANEXO I**

### **1- PROGRAMA DAS PROVAS DE TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL PARA AS OFICINAS PREPARATÓRIAS.**

#### **2.1. PROVA DE TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL**

Na Prova de Teoria e Percepção Musical o candidato será avaliado quanto a conhecimentos sobre conceitos básicos da música e à aplicação desses conceitos. A prova de Teoria e Percepção Musical abrange os seguintes conteúdos:

- Leitura Nas Claves De Sol e Fá; Valores Rítmicos (Figuras e Pausas); Regras De Notação e Gráfica Musical; Compassos Simples; Unidades de Tempo e de Compasso; Intervalos Musicais; Graus Conjuntos e Graus Disjuntos; Sinais de Andamento, Dinâmica e Expressão; Sinais de Repetição.

#### **2.2. AUDIÇÕES**

- As peças deverão ser executadas no instrumento musical, conforme inscrição. Cada candidato deverá executar dois (2) temas de livre escolha.
- Leituras à Primeira Vista.