



**GOVERNO DE SERGIPE
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO**

EDITAL N°03/2016

De 01 de Fevereiro de 2016

**ABERTURA DE INSCRIÇÕES DO PROCESSO SELETIVO/2016.1
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE**

O Secretário de Estado da Educação, no uso de suas atribuições legais e regulamentares, tendo em vista o disposto no art. 211, § 3º, da Constituição Federal do Brasil, de 05 de outubro de 1988, no art. 90, da Constituição Estado de Sergipe, de 05 de outubro de 1989, em consonância com o art. 18 e art. 32, inciso XVI, ambos da Lei nº 7.950, de 29 de dezembro de 2014, que dispõe sobre a estrutura organizacional da Administração Pública Estadual de Sergipe, e, em face do que estabelece a Lei nº 9.394/96, de 20 de dezembro de 1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional) torna pública a abertura de inscrições do Processo Seletivo de Alunos visando o ingresso nos Cursos Básicos, conforme elencados no ÍTEM X deste edital, para o Ano Letivo de 2016.1.

I- DO OBJETIVO

O Processo de Seleção 2016 do Conservatório de Música de Sergipe tem como objetivo aferir competências e habilidades iniciais dos candidatos no que se refere ao conhecimento básico de Percepção, de Teoria Musical, Instrumento ou Canto Popular Vocal, que capacitarão os candidatos a ingressarem nos cursos básicos ofertados pela instituição.

II – DOS REQUISITOS

Poderão se inscrever no processo seletivo:

- Os candidatos que tenham idade igual ou acima de 12 anos completos até 14 de março de 2016, início do período letivo.
- Que tenham **conhecimento inicial*** em Instrumento ou Técnica Vocal, Teoria e Percepção Musical.

*Os conteúdos abordados na prova do processo seletivo 2016 serão descritos no Anexo I do presente edital.

III – DAS INSCRIÇÕES

- As inscrições para o processo seletivo serão realizadas exclusivamente no site da SEED: www.seed.se.gov.br.
- As inscrições ocorrerão a partir da 00h do dia 02/02/2016 até as 23h59 do dia 18/02/2016, observado o horário local.
- Para inscrever-se o candidato deverá preencher a ficha de inscrição informando:
 - Identidade, CPF, Endereço e assinar declaração concordando com as condições desse edital.
- No ato da inscrição o candidato deverá optar por um dos cursos ofertados no presente edital.
- Os horários e locais das provas serão divulgados no site da SEED e no Conservatório de Música de Sergipe a partir das 14:00h do dia 18/02/2016.

IV – DA SELEÇÃO

- O período de seleção será de 22 de fevereiro a 3 de março de 2016 conforme cronograma abaixo;
- A seleção dos candidatos será realizada em duas etapas:
 - 1ª Etapa: Avaliação teórica e de percepção musical de caráter eliminatório e classificatório.
 - 2ª Etapa: Entrevista* com os candidatos Pré-Classificados de caráter classificatório e eliminatório.

*Com exceção dos cursos de Piano, Teclado e Percussão os candidatos deverão comparecer à entrevista portando o instrumento correspondente ao curso preterido.
- Para ser aprovado o candidato deverá obter nota maior ou igual a 6,0 (seis) em cada avaliação.
- A Classificação dos Candidatos dar-se-á de forma decrescente observando o número de vagas baseado no somatório das provas teórica e percepção e da entrevista.
- Ocorrendo igualdade de pontos dos candidatos, o desempate, para fins de classificação, será em prol do candidato que, sucessivamente:
 - 1- Obtiver maior nota na entrevista;
 - 2- Maior nota na prova de percepção;
 - 3- Maior nota na prova de teoria;
 - 4- Tiver menor idade.
- As Provas de **Teoria e Percepção Musical e a Entrevista** serão realizadas no **Conservatório de Música de Sergipe**, situado à Rua Boquim, 313, Centro, Aracaju-SE. **A data e o local das provas serão divulgados no site da SEED, logo após o encerramento do período de inscrições.**

- Os candidatos deverão chegar ao local da prova com antecedência de 30 minutos portando lápis, caneta e borracha para a prova de Teoria e Percepção Musical, e Instrumento Musical para a Entrevista.
- A lista dos candidatos pré-classificados para a 2º Etapa do Processo Seletivo para os Cursos Básicos do Conservatório de Música de Sergipe 2016, será divulgada no Site da SEED, a partir de **26/02/2016**, assim como a data e o horário das entrevistas.
- Serão desclassificados os candidatos que:
 1. Deixarem de realizar a prova;
 2. Chegarem atrasados no dia da prova ou entrevista. O tempo máximo de atraso permitido é o de 15 (quinze) minutos corridos a partir do horário de início da prova.
- **Não haverá segunda chamada para a prova de seleção dos candidatos.**
- O resultado da seleção e classificação do presente Processo Seletivo terá validade somente no decorrer do ano letivo ao qual se destina o presente Edital.

V – DAS VAGAS PARA PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS

- Serão reservadas às pessoas Portadoras de Necessidades Especiais, em caso de aprovação, 10% do total de vagas em cada área.
- O candidato portador de necessidades especiais deverá identificá-la no ato da inscrição e apresentar um Laudo Médico descrevendo a deficiência apresentada.
- Na falta de candidato aprovado na condição de portador de necessidades especiais a vaga será preenchida pelos demais selecionados, com estrita observância da ordem classificatória.

VI – CRONOGRAMA DE APLICAÇÃO DAS PROVAS.

A seleção para o curso básico será realizada em duas etapas, conforme cronograma abaixo:

Cronograma De Aplicação Das Provas E Divulgação Dos Resultados	
De 22/02/2016 A 24/02/2016	Provas De Teoria E Percepção Para Todos Os Cursos
26/02/2016	Divulgação Da Lista De Pré-Classificados E Dos Horários De Entrevista
De 29/02/2016 A 02/03/2016	Entrevistas
04/03/2016	Resultado Final

VII- DO RESULTADO FINAL

- O resultado final com a lista dos aprovados será divulgado no dia 04/03/2016 a partir das 14:00h, no Site da SEED e no Conservatório de Música de Sergipe.

VIII- DAS MATRÍCULAS

- A matrícula dos aprovados ocorrerá no período de 07 a 11 de março de 2016, nos turnos manhã, tarde e noite, das 08h até às 20h.
- No ato da matrícula o candidato aprovado deverá apresentar os seguintes documentos:
 - ✓ Carteira de Identidade (cópia);
 - ✓ CPF (cópia);
 - ✓ Comprovante de Residência (cópia);
 - ✓ Três (03) fotos 3/4.
 - ✓ Declaração da escola ou certificado de conclusão de escolaridade. (cópia)

IX – DO PERFIL DOS CURSOS OFERTADOS

- Os cursos básicos estão divididos por área, sendo ofertados em 2016 na área erudita os cursos de:
Piano, Percussão, Violão, Clarinete, e Trombone.
- Na área popular serão ofertados através do presente edital os cursos de:
Violão, Canto e Clarinete.
- Em 2016 serão também ofertadas vagas para cursos que em suas propostas curriculares contemplam as duas áreas, são os cursos de Teclado e Sax.
- Os cursos têm a duração de três anos, e se organizam em estrutura modular com disciplinas anuais.
- Os cursos atendem a alunos a partir dos 12 anos de idade que tenham obtido aprovação no processo seletivo anual da instituição.

- **PERFIL DOS CURSOS BÁSICOS DA ÁREA ERUDITA COM VAGAS OFERTADAS ATRAVÉS DESSE EDITAL:**

PIANO ERUDITO BÁSICO – O Curso Básico de Piano Erudito do Conservatório de Música de Sergipe visa tornar o aluno apto a reconhecer os elementos básicos constituintes da técnica pianística e executar peças eruditas com nível de complexidade básico. Para tanto, o curso se concentra no estudo de leitura de partituras do repertório erudito para piano, em exercícios de desenvolvimento técnico e na elaboração de repertório para apresentações públicas, frequentes durante todo o curso.

PERCUSSÃO ERUDITA BÁSICA – O Curso Básico de Percussão Erudita do Conservatório de Música de Sergipe visa possibilitar ao aluno um amplo conhecimento de todos os instrumentos que formam a família da percussão e suas diversas possibilidades de prática no campo da música erudita.

CLARINETA ERUDITA BÁSICA - O Curso Básico de Clarineta Erudita do Conservatório de Música de Sergipe visa desenvolver a capacidade técnica e interpretativa da performance musical através de métodos e peças musicais progressivas. As peças são escolhidas e trabalhadas a cada semestre, objetivando ao fim do curso que o aluno seja capaz de executar o

repertório sinfônico em bandas e grupos de câmara. O curso destina-se tanto a alunos que nunca tiveram contato com o instrumento quanto aos que já iniciaram previamente o estudo do instrumento.

VIOLÃO ERUDITO BÁSICO - O Curso Básico de Violão Erudito do Conservatório de Música de Sergipe é destinado a alunos que já tenham iniciado previamente sua formação musical em nível elementar. Objetiva-se ao fim do curso que os alunos estejam familiarizados com os elementos da gramática musical e a leitura de partituras para violão pertinentes aos conteúdos programáticos do curso em pauta, bem como, ter conhecimento e domínio da técnica violonística básica e do repertório erudito para o instrumento, compreendendo assim a música enquanto linguagem artística.

TROMPETE ERUDITO BÁSICO - O Curso Básico de Trompete Erudito do Conservatório de Música de Sergipe visa desenvolver a capacidade técnica e interpretativa da performance musical através de métodos e peças musicais progressivas. As peças são escolhidas e trabalhadas a cada semestre, objetivando ao fim do curso que o aluno seja capaz de executar o repertório sinfônico em bandas e grupos de câmara. O curso destina-se tanto a alunos que nunca tiveram contato com o instrumento quanto aos que já iniciaram previamente o estudo do instrumento.

TROMBONE ERUDITO BÁSICO - O Curso Básico de Trombone Erudito do Conservatório de Música de Sergipe visa desenvolver a capacidade técnica e interpretativa da performance musical através de métodos e peças musicais progressivas. As peças são escolhidas e trabalhadas a cada semestre, objetivando ao fim do curso que o aluno seja capaz de executar o repertório sinfônico em bandas e grupos de câmara. O curso destina-se tanto a alunos que nunca tiveram contato com o instrumento quanto aos que já iniciaram previamente o estudo do instrumento.

- **PERFIL DOS CURSOS BÁSICOS DA ÁREA POPULAR COM VAGAS OFERTADAS ATRAVÉS DESSE EDITAL:**

VIOLÃO POPULAR BÁSICO - O Curso Básico de Violão Popular do Conservatório de Música de Sergipe é destinado a alunos que já tenham iniciado previamente sua formação musical em nível elementar. Objetiva-se ao fim do curso que os alunos estejam familiarizados com os elementos da gramática musical e a leitura de partituras para violão pertinentes aos conteúdos programáticos do curso em pauta, bem como, ter conhecimento e domínio da técnica violonística básica e do repertório popular para o instrumento, compreendendo assim a música enquanto linguagem artística.

CANTO POPULAR BÁSICO – o Curso Básico de Canto Popular do Conservatório de Música de Sergipe busca o estudo da técnica vocal envolvendo aspectos de fisiologia do aparelho respiratório e saúde vocal, aplicados ao canto popular.

- **PERFIL DOS CURSOS BÁSICOS QUE CONTEMPLAM AS ÁREAS POPULAR E ERUDITA SIMULTANEAMENTE COM VAGAS OFERTADAS ATRAVÉS DESSE EDITAL:**

TECLADO BÁSICO – O Curso Básico de Teclado do Conservatório de Música de Sergipe trabalha simultaneamente conteúdos da área erudita e popular e visa estimular o aprendizado e desenvolvimento da prática instrumental através de seis módulos progressivos, contemplando a

leitura e execução musical. Além disso, o aluno será levado a vivências interpretativas individuais e coletivas.

SAXOFONE BÁSICO – O Curso Básico de Saxofone do Conservatório de Música de Sergipe busca preparar o aluno para a execução performática, desenvolvendo as técnicas no saxofone por meio de recursos metodológicos e pedagógicos progressivos, afim de capacitá-lo ao exercício da função de instrumentista nas mais variadas vertentes musicais, tanto na área erudita como na popular.

X – DA DISPONIBILIDADE DE VAGAS

Os cursos serão oferecidos nos turnos matutino, vespertino e noturno, de acordo com a disponibilidade de vagas ofertadas.

1. CURSOS BÁSICOS

INSTRUMENTOS	TURNO					
	MANHÃ		TARDE		NOITE	
	VAGAS	PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS	VAGAS	PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS	VAGAS	PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS
Teclado	6	1	4	1	1	1
Clarinete Erudito	1	1	1	1	1	1
Clarinete Popular	1	1	1	1	-	-
Violão Erudito	2	1	2	1	2	1
Violão Popular	2	1	2	1	2	1
Trombone Erudito	1	1	2	1	-	-
Piano Erudito	1	-	1	1	1	1
Saxofone	2	1	1	1	-	-
Canto Popular	-	-	2	1	1	1
Percussão Erudita	2	1	2	1	2	1
TOTAL	18	8	18	10	10	7

XI – DA ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA DOS CURSOS

Todos os cursos de nível básico terão em sua grade curricular disciplinas obrigatórias, eletivas e optativas.

- Disciplinas Obrigatórias:

As disciplinas obrigatórias são parte permanente do curso, como é o caso das aulas de instrumento e teoria e percepção musical.

1º ANO BÁSICO:

1º Módulo:

Disciplina	Carga Horária
Teoria e Percepção Musical I	70 h
Instrumento I	35 h

2º ANO BÁSICO:

2º Módulo:

Disciplina	Carga Horária
Teoria e Percepção Musical II	70 h
Instrumento II	35 h
Prática de Conjunto I (E)	70 h

3º ANO BÁSICO:

3º Módulo:

Disciplina	Carga Horária
Teoria e Percepção Musical III	70 h
Instrumento III	35 h
Prática de Conjunto II (E)	70 h

- Disciplinas Eletivas:

As disciplinas eletivas são parte do curso, são disciplinas de prática de conjunto que o aluno deve ingressar para concluir a carga horária do seu curso. As disciplinas de prática de conjunto são ofertadas pelos Grupos Pedagógicos do Conservatório de Música de Sergipe, e são ofertadas de acordo com a área e o instrumento do aluno.

- Disciplinas Optativas

As optativas são disciplinas escolhidas pelo aluno (sendo apenas uma disciplina) em outra área que não a sua própria, mormente visando a ampliar o seu conhecimento artístico.

- Grupos Pedagógicos

O Aluno, a partir do segundo ano de estudo, deverá ingressar em um dos grupos pedagógicos disponíveis no Conservatório de Música de Sergipe.

- Grupo de Percussão do Conservatório de Música de Sergipe
- Coro do Conservatório de Música de Sergipe
- Big Band do Conservatório de Música de Sergipe
- Camerata de Violões do Conservatório de Música de Sergipe
- Regional de Choro do Conservatório de Música de Sergipe

- Grupo de Ópera do Conservatório de Música de Sergipe
- Ensemble de Clarineta do Conservatório de Música de Sergipe
- Ensemble de Saxofone do Conservatório de Música de Sergipe
- Banda Sinfônica do Conservatório de Música de Sergipe
- Grupo Vocal do Conservatório de Música de Sergipe

ANEXO I

1- DOS CONTEÚDOS PARA A AVALIAÇÃO DE TEORIA E PERCEPÇÃO

Teoria Musical

- Elementos básicos da notação musical:
 - Notas na clave de Sol, conhecimento da pauta musical, identificação das claves e valores de duração das figuras musicais de som e silêncio.

Percepção Musical

- Identificação dos Timbres Instrumentais
- Identificação Rítmica.
- Identificação de Alturas Musicais
- Identificação de Gêneros Musicais Eruditos e Populares

2 - DOS CONTEÚDOS E HABILIDADES A SEREM AVALIADOS DURANTE A ENTREVISTA

- Experiência musical dos candidatos.
- Disponibilidade de tempo para o estudo.
- Execução de uma música de livre escolha ao instrumento preterido.
- Interesse do aluno no curso ofertado.

Secretaria de Estado da Educação.

Gabinete do Secretário de Estado da Educação.

Aracaju/SE, 01 de Fevereiro de 2016.

JORGE CARVALHO DO NASCIMENTO
Secretário de Estado da Educação